

דורית אביב, מטפלת ועורכת סדנאות בדמיון מודרך, צלילים ותדרים



כלים שמדמים טבע ועוד. היום יש המון מחקרים שנעשו ונעשים בכל העולם שעוסק בנושא ריפוי צלילים ותדרים. אחד המחקרים הוא של דר' אריק נסטר מאוניברסיטת ייל שהסכים עם דר' הח ואחרים "רפואת התדרים היא אחת הדרכים העוצמתיות ביותר לרפא מחלה" וזה ציטוט של אחד הרופאים המובילים בעולם הרפואה הקונבנציונאלית.

היום הרפואה הקונבנציונאלית משתמשת בתדרים כמו MERI, CT, אולטרה סאונד אבל כל המכשירים האלה הם לאבחון ולא לריפוי. עדיין הרפואה לא מנצלים את התדרים לריפוי וזאת רק שאלה של זמן עד שהם יוציאו מכונות/מחשבים של תדרים גם לריפוי.

את החיים של הטיבטים וטיול לארצות הברית לסן פרנסיסקו, עצי הסקויה, הר שסטה וסדונה. באחד המסעות שהוציאה לנאפל וטיבט נחשפה לכווץ של הכלים הצלילים והתדרים של קערות הטיבטיות, גונג, חצוצרות, תופים ושופר כלים עתיקים מאוד גם במסורת היהודית והם משתמשים בכלים האלה בתפילות ובטיפול. היא בחרה להתמחות

בטיפול של צלילים ותדרים מתוך משיכה ואהבה גדולה למוזיקה וצלילים. כל כלי הנגינה שאיתם היא מנגנת/מטפלת הם כלי נגינה עתיקים מתרבויות שונות בעולם שהשתמשו ועדיין משתמשים בהם לריפוי ולטקסים. למעשה היא משתמשת בשיטות ריפוי עתיקות מאוד שהיו נהוגות בתקופה העתיקה.

דורית החלה לחקור את נושא הכלים והצלילים והבינה שגם בבית הנקדש ריפו ושמרו על תדרים גבוהים באמצעות כלי נגינה וקולות זה היה תפקידם של הלוויאים. דוד המלך ריפא אינטואיטיבית על ידי שירה וניגון בגלל וכינור. כלי הנגינה שאיתם היא מנגנת הם: תוף אינדיאני (תוף מרים), גונגים, קערות טיבטיות, קערות קריסטל, גבל, שופרות,

נקודת האור שיש בקצה המנהרה ולקחת את קצת הכוח שנשאר לה ולצאת מהמקום הזה, להתגבר על הקושי, היא בחרה לצאת. בתת המודע זה לחזור למה שבאמת הגיעה לעשות כאן. והיום היא מבינה שהיעוד שלה לעזור לאנשים לקדם אותם להתעורר בדיוק כמוה. לדעת שהם יכולים להרים את עצמם מכל קושי שהם נמצאים כמו: ולרפא (מחלה, פחדים, דיכאון, כאבים, מקומות קשים שהם נמצאים עכשיו בחיים ועוד) להבין שכל הכוחות נמצאים אצלם לדעת להאמין בעצמם ולהיות מודעים לכווץ שקיים אצלם ולא אצל האחר, רק צריך להאמין ולבחור נכון. "הבורא ברא אותנו מצלמו ויש אצל כל אחד מאיתנו חלקיק אלוהי מושלמים. הוא ברא אותנו בתוך גוף עם יכולת והגוף יכול לרפא את עצמו רק צריך להיות מודעים ולהזכיר לגוף איך עושים את זה.

לפני כ-6 שנים דורית מוסיפה "התחלתי ללמוד כל מה שאפשר ברפואה אלטרנטיבית ואני מורה בכולן (רייק, תטא הילינג, NLP, ודמיון מודרך, בארס, הילינג, שיטת המרכבה שפיתחתי, טיפול דרך צלילים ועוד הרשימה ארוכה). כאשר התחלתי לטוס למקומות חזקים אנרגטית הבנתי שיש חשיבות גם למקומות שמגיעים אליהם אפשר לשאוב מהם אנרגיה, כוח, ידע וזיכרונות". היום היא מוציאה טיולים לטיבט ולנאפל עם שהייה במנזר טיבטי על מנת לחוות

דורית אביב מהרצליה פיתוח היא מטפלת ועורכת סדנאות בדמיון מודרך NLP, צלילים ותדרים. מוציאה מסעות רוחניים בארץ ובחול. נשואה ואמא לנופר בת 23 ונאור, בן 20 שנולדו וגדלו כאן בשכונה במסלול הרגיל: ברנדיס, סמדר ותיכון חדש, נולדה וגדלה ברמת גן. הגיעה להרצליה ב' בשנת 1988 עם ההורים.

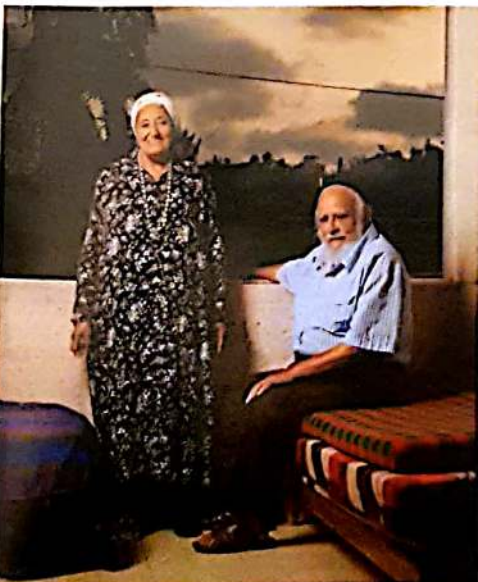
כמו כולם צבא, שרתה ביחידת מחשבים ממר"מ, אוניברסיטה המכללה למנהל זאת לדבריה לרצות את ההורים. וכמו כל דבר בחיים, אנשים עושים שינוי רק כשמקבלים מכה חזקה. (סטירה להתעוררות היא קוראת לזה) היום דורית מבינה שכל קושי הוא למעשה מתנה שלנו לחיים שנקראים שעורים. השעורים הם למעשה בחירה של הנשמה שלנו הרבה לפני שנולדה.

כאשר נשמה לא נמצאת במסלול החיים שהיא בחרה לעצמה לעשות כאן על כדור הארץ היא בוחרת לקבל צומת דרכים להתעוררות כזאת שתעזעז אותה בכדי שתתעורר ושתעשה שינוי חזרה למסלול שהיא תכננה לעצמה לעשות. הנשמה בוחרת צמתים להתעוררות (הצומת יכולה להיות מחלה קשה, קושי כלכלי ועוד כל אחד לפי בחירת הנשמה שלו).

אז השינוי אצלה הגיע גם כאשר הייתה במקום נמוך וקשה בחיים והייתה לה בחירה, או להישאר במקום הקשה, לבכות ולרחם על עצמה כל החיים, או לראות את

תערוכה מרגשת במשכן האמנים בהרצליה "פני העיר כבני העיר"

ותיקי הרצליה, הסיפורים האישיים שמאחורי הפנים, מוצגים החל מיום חמישי, 28.1 בתערוכה מרגשת - "פני העיר כבני העיר", המתקיימת במשכן האמנים בעיר. התערוכה היא פרי שיתוף פעולה של המשכן עם מוזיאון "בית ראשונים" והמחלקה לתרבות בעיריית הרצליה.



תמונה מהתערוכה

בתערוכה מוצגים סיפורים של 13 תושבים שעברו את גיל 75 ומתגוררים בעיר למעלה מחמישים שנה. תושבים אלה הצטלמו בביתם הפרטי ותיארו את חייהם תוך התייחסות למגוון נושאים כמו זיכרונות, ילדים, חיים חברתיים, מפגשים משפחתיים, חלומות, עיסוקים ועוד. הרעיון העומד בבסיס התערוכה הוא רצון לתת מקום של כבוד לתושבי הרצליה, וכפי שמבטא שמה של התערוכה הם למעשה יוצרים ומבטאים את הפנים של העיר.



יקיר העיר הרצליה לשנת 2016, תשע"ז

הציבור מוזמן להגיש המלצות למועמדים/ות לקבלת תואר "יקיר העיר הרצליה"

המועמדים יהיו תושבי הרצליה, בני 50 ומעלה, אשר עסקו בפעילות ציבורית מתמשכת, תרמו במעשיהם תרומה משמעותית לחיי העיר או לקהילה, בעשייה יחודית שהישיגה ורישומה משמעותיים, ופועלים יכול לשמש סמל ומופת לדברים.

הצעות בכתב, הכוללות נימוקים ותולדות חיים של המועמד/ת יופנו אל: מזכיר העיר, עיריית הרצליה, רח' הנדיב 2 הרצליה ת. ד. הרצליה 46100

תקנון יקיר העיר, טפסים ודברי הסבר להגשת מועמדות ניתן למצוא באתר האינטרנט של עיריית הרצליה: www.herzliya.mun.il או בלשכת מזכיר העיר, רח' הנדיב 2, הרצליה.

ניתן לשלוח הצעות עד ליום ד', 10 בפברואר 2016 (כולל) הצעות שתתקבלנה לאחר מועד זה לא ידונו.